救亡日報

沫若

本報已呈請黨政機關登記　第三九〇號　中華郵政特准掛號立卷

營業部：桂西路二十六號　編輯部：太平街十二號

報價（國幣）　零售三分　國內郵費每月一角五　三月二元五角　半年四元五角　全年八元　一月九角

廣告刊例（實價國幣）　1.報頭兩旁每日每方五元　2.中縫前後各五方每日每方二元　3.新聞版另議

津浦沿線我軍活躍

（中央社淮陰三日電）津浦沿綫敵軍，頻頻調動，我徐北游擊隊及民團，乘機活躍，現將徐州至滕縣間之鐵路，破壞十數處，二十五日敵北上兵車，在滕縣南傾覆一列，又被我伏軍夾擊，敵死傷頗重，一週來津浦路已不通車。

中條山大戰我獲勝利

芮城敵已完全肅清

敵犯寇家山我正迎擊中

（中央社潼關四日電）我□□□旅在中條山西段王泉寺一帶，與敵六千餘血戰三晝夜後，即向中條山以北猗氏聞喜北方敵人後方挺進，現稷王山附近敵，頗爲恐慌，中條山以南，及芮城之敵，已完全肅清，此次并將該敵指揮官壽營司令（係旅團長）擊斃。

（中央社宜川三日電）敵近運到太原毒氣及大砲多種，十六日太原東門外義地附近日兵多名厭戰自殺，文水交城之敵，步兵千餘，砲五六門，二十六日晨分三路向我寇家山進犯，我郭軍正迎頭痛擊中。

亳縣轉危爲安

（本埠訊）第十八集團軍朱彭總副司令捷報：本月一日寇集結宿縣碭山永城聯合之敵千數百人於永城，三十日分三路向我進犯，北路攻佔夏邑，南路襲擾村橋，西路進佔亳縣之龍崗，並擴大進至亳境之溫集，我豫東支隊一部於一日晨配合永城蒙縣長部，以迅速猛烈之行動，襲擊該崗南面之敵七百餘人，（內有漢奸武裝四百）該敵並附有汽車六輛，炮二門，我軍與敵接觸，相持整日，於黃昏將該敵壓迫包圍於村中，復經激烈之衝擊，至夜始將敵人完全擊潰，殘敵向龍崗方面逃竄，因此戰鬥，亳縣轉危爲安，是役我擊毀敵人汽車三輛，斃敵百餘人，繳獲亦多，我軍祗有四名受傷。

義勇可嘉

絳縣南我軍民合作獲勝

（中央社重慶四日電）山西絳縣南畬野村，經據有敵軍二百餘人，對村民橫加蹂躪，激動村民李藏信等義憤，與第□□軍□□□□團軍民聯合夜襲，密派有力青年，埋伏敵駐院內作爲內應，屆時砲聲一響，村民數十人，無不奮勇當先，村中敵寇悉數殲滅，繳獲勝利品甚多。現村民恐敵報復，逃避者達二百四十餘人，其不敢回家，致缺乏糧食，中尤多殉難者之家屬，山西省政府已發給殉難村民，每人一百元，并給該村急振五百元，聞行政院以該村村民，密結駐軍，深夜殲敵，義勇可嘉，并已飭振濟委員會從速振濟云。

暴行！

（中央社上海四日路透電）南京訊，十二月份內日本憲兵先後在京滬杭嘉善漢口各地拘捕年在三十至四十左右之華人約一百四十五人，其中有女性一人。

綏境我軍克復黑教堂

（中央社河曲二日電）綏遠薩縣以西偽軍一旅，約八百餘人，三十一日晨開往固陽，固陽以北黑教堂地帶已被我軍收復。

豐縣東北我殲敵甚衆

（中央社垣曲四日電）我某部三十日晚襲擊豐縣東北孫井莊之日偽軍騎兵二百餘，我以迅速動作，行入敵營，敵猝不及防，我縱橫衝殺，大部被我消滅，殘敵狼狽逃竄。

對華借款 於英國有利

（中央社倫敦四日路透電）關於英對華借款事，每日郵報稱，即令無中日戰爭，英國在□□□將□□出面支持各種銀行對華之借款云。

法議會宣明 決不放棄屬地

（中央社巴黎三日哈瓦斯電）衆議院頃於本日未經討論，即一致通過動議案云：本院茲特鄭重聲明，海外各屬地應由法國加以保護，正與保護本部領土無異，其他居民亦均在法國國旗保護之下，法國對於各該地方所保有之整個主權，未便移交他國，或委任他國代爲行使或與他國共同行使之云。

羅斯福說明 美國外交政策要點

（中央社華盛頓四日路透電）羅斯福接見記者，發表談話，謂外傳余於一日與參院軍委會各委員舉行會議時，曾宣稱美國之國防前線在法國或在萊茵河上云云，實係故意的欺人之談，羅總統繼列舉外交政策之四大要點：（一）美國反對與外國締結同盟，（二）美主張維持世界各國之貿易，（三）凡縮減或限制軍備之努力，美一律表示，（四）以和平方法維持世界各國政治經濟與社會之獨立，美國以國際間一份子地位，對之亦表同情，羅堅稱美外交政策過去既未有變更，今後亦然，惟若干國會議員及若干報紙所有人故意加以曲解云。

簡訊

□外輪「阿達」號，於一月二十日由滬開往溫州，輪中載有柴油及廢鐵等物，該輪於二十二日抵溫時，突被日驅逐艦一艘扣留。

□許崇智挈眷由滬乘輪南下，四日抵港，候迎者有杜月笙，孔令侃，陳策等，許氏發表書面談話，大意勸國人遵循中央一貫國策，精誠團結。

□香港四日路透電，關于日本再度封鎖珠江問題，各方報告頗不一致，今晨廣州日領太田告外國記者稱，英日在粵總領事對珠江航行問題，已成立諒解，少數之英輪當可航行港粵之間。

時論 論敵寇思想戰的新陰謀

達仁

隨着第二期戰局的展開，敵寇侵華的思想戰也走入了更毒辣無恥的新階段。自從前年七七抗戰爆發之後，敵寇曾不斷地利用托派「理論」，「東洋精神」「新民道德」以及各種宗教迷信在中國人民當中進行過五花十色的麻醉和離間的陰謀，企圖這樣來消滅中國人民必勝必成的信心。破壞中國民族的團結，而達到其使中國向他中途「屈膝」的目的。可是由於中國這次的「對日抗戰，乃三民主義與強橫暴力帝國主義之戰爭，亦即被侵略民族對侵略者爭取獨立生存之戰爭」，它不會爲任何違反這個本質的邪說妖言所動搖，所以在第一期抗戰的終了，敵人不但在軍事上沒有能夠把我們「打到屈膝」，就是敵人所御用的托派「理論」「東洋精神」「新民道德」以至各種宗教迷信等西洋鏡也無一不是被我們的「牢不可拔的」三民主義予以無情的折穿，因此敵寇及其走狗漢奸在這第二期戰爭開始的時候，在思想戰上，也不得不採取更毒辣更無恥的手段向我進攻，而三民主義之開始從他們的口邊上流露出來，也正是他們這個新進攻的端倪。

現在第二期抗日戰爭快將開始，可是我們的三民主義已經兩次從敵寇漢奸的口中很鮮明地流露出來了。在汪兆銘第一次全盤暴露其通敵求降的陰謀的時候，他便是頂着一塊假冒的三民主義招牌出演的。汪逆在他的賣國供狀豔電當中，曾綿明目張胆利用了冒牌三民主義，來破壞中國的團結，他認爲「祗有讓人家軍隊無限制的出入於我們的國土，而我們本國軍隊反要任受限制，不能在本國土地內自由駐在，或是人家向中國軍隊開槍，而我們不能還槍」才是沒有違背「中華民國立國的最高原則，三民主義」，這是第一次。最近敵政友會議員山本在一月二十八日的衆議院豫算總會中曾提出質問說「中國的三民主義，深入人心，牢不可拔」，問「內閣對於這個主義究竟取什麼態度」？當由荒木文相回答說，「中國的三民主義須加以修正方可採用」，這是第二次。因爲敵寇今後會要插到中國更堅決的打擊，因爲「三民主義深入中國人心牢不可拔」，所以我們可以豫料敵寇漢奸今後將要更加普遍而深入地進行其假冒三民主義政治陰謀，他們今後有可能使許多漢奸「理論」以及種種挑撥離間，造謠詆毀煽惑的陰謀都戴着「修正的三民主義」的□其而進行，他們今後甚至有可能在這個「修正的三民主義」的晃子之下向我敵後區民衆施行小惠，以表示他們是三民主義的「忠實信徒」。這結果無疑是使我們在今後的思想戰中要碰到更緊張的局面，無疑是使我們更要痛切地體驗到最高領袖所指示的「第二期中政治重於軍事」這句話的重要性。

我們現在要對敵寇這個政治侵略的新陰謀予以致命的打擊，我們唯有從理論和實行的兩方面來強化我們的國防而揭穿敵寇漢奸的假冒。在理論方面，我們應當使廣大民衆，特別是敵後區民衆對於三民主義有着更普遍更深入的正確理解，應當使他們了解日本帝國主義的侵略乃是三民主義之所以至今不能順利實現的最大原因，要使他們了解現在唯有堅決執行最高領袖的「持久戰，全面戰，和爭取主動」的指示而徹底消滅日本帝國主義，才有實現三民主義的可能，要使他們能夠從三民主義的全體性中，從　蔣委員長去臘駁斥近衛宣言的演辭中去折穿敵寇漢奸的一切割裂和竊用三民主義的詭計，特別是我們應當注意增加敵後區書報供應的便利，並在敵後區用各種方法去普及抗戰教育，以求敵後區民衆能能突破敵寇漢奸欺騙壓制的重圍而家諭戶曉的了解整個三民主義到底是什麼東西。在實行方面，我們要從堅決抗戰和嚴厲制裁漢奸去開闢實現民族主義的道路，要從安定人民生活和增加國防生產去開闢實現民生主義的道路，要從切實保障人民言論出版的自由和加強各抗戰黨派的團結去開闢實現民權主義的道路，特別是我們應當在　蔣委員長一月十九日致全國士紳教育界通電的號召之下提高敵後區士紳與貧苦民衆同甘苦共患難的精神，并且應當提高部隊和官廳中的紀律而使人民能夠從實際生活中去發見眞正三民主義和冒牌三民主義的不同點。因爲三民主義在民衆意識中的模糊印象足以使抗日戰爭的目標，跟着模糊起來，所以我們應該合全國上下的力量去打擊敵寇漢奸冒瀆三民主義的新陰謀。因爲三民主義在理論和實行上都絕對沒有與日本帝國主義妥協的餘地，所以只要全國上下皆爲三民主義而徹底奮鬥，敵寇漢奸的一切理論上和行動上的假冒都是容易被我們揭穿的。

敵寇漢奸現在的盜用三民主義，這無疑是表示他們的武力屠殺和政治欺騙都走到了山窮水盡的末路，日本帝國主義在發見這條最後的道路也走不通之路，無疑是只剩得有死路一條了。我們現在是離最後勝利的日子更近了，我們要一致起來截斷日本帝國主義這條最後的道路而把獨立自由幸福的新中國建立在日本帝國主義的屍勞！

十日文萃 第七期內容

堅強信念與降低生活　郭沫若
在廢墟上生長的　夏衍
扶搖直上的蘇聯國民經濟　黃藥眠
今日的廣東　陸詒
不要「殊途一地不要「姑息」　施誼
怎樣再建文藝通訊員運動　周鋼鳴
隔墻一帶的辦民自衛團　任重
一個日本人的自白（小說）　駱射
和平村記（連載）　鹿地亘

即日出版　每冊定價八分

戰地文化服務處桂林分處征募書報啟事

本處係中宣部及軍委會政治部等十二機關聯合設立，自去年七月一日成立以後，徵募書報，不下千餘萬份，隨收隨發，供不應求，茲特敬請各機關團體暨出版界及各界人士，捐有關抗戰書報，漫畫，雜誌等，無論新舊多少，儘量捐贈，寄交本處（桂林五美路五十二號），彙送前方，以振士氣，而利抗戰，毋任盼禱！

戰地文化服務處桂林分處謹啟

「傷兵之友社」啓事

敬啟者自本社成立以來承各界人士作如火如荼之積極響應自動服務募捐爲負傷將士造福本社同人除代表全體傷兵致謝外務希響應「傷兵之友」運動之各機關及救亡團體在爲傷兵服務或募捐時與本社保持密切聯絡并希於最短期間通知本社是幸

廣西「傷兵之友社」謹啓

請求釋放參加抗戰

正縣全體囚犯

正縣全體監犯，他們雖是被囚在監獄裏，但他們對於抗戰的熱情並不後人，最近呈請省政府和五路軍總司令部，請求釋放派赴前線或敵人後方參加游擊隊殺敵，他們呈文如下：（上略）敵人的變本加厲傾全兵力向我華南進攻其目的無非欲併我國土滅我種族，囚民等或爲環境所迫，或因公受累，或伏義鳴不平，或爲豪劣架害，實以致無罪而有罪，種種前愆欲悔而莫及，想自新又無路，欲生不能，欲死不得，將有用之青年，棄諸無用武之地，囚民等既同爲國民之份子，抗戰亦當同具熱誠，每聞抗戰而應聲，只以鐵窗所隔，空有愛國之熱忱，不能達其素志，雖有殺敵之勇氣而無貢獻於國家，今全面抗戰已入最後時期，人力物力亟須長期補充，始能抗戰到底，敵人近派遣獸機隨時來襲，況吾省係抗戰最力之集團，不免遭敵妒忌，其將全力轟炸不問可知，危危國土，燕省堪虞，囚民等困坐囹圄，惟束手以待斃，實堪痛惜，伏請根據總部去年十一月底日電令，將在獄囚犯屬於男性且合於壯丁年齡者，呈報檢查分配工作案辦理，因囚民等均經相當軍事訓練，固已學成殺敵身手，果能與倭奴觸角沙場，相信亦能手刃暴敵，於事不無少補，伏懇政府念囚民等殺敵之熱誠，速行令飭本縣將在獄囚犯——除已決之軍事人犯外，一律開釋，加入抗戰工作，即調赴前方各部隊或敵後各游擊隊參加，俾得人盡其才，戰捷可期，則囚民等報效邀時，雖赴湯蹈火誓弗辭」。正縣監所全體囚民叩」。省府已指令該囚等，既已分呈，仰候總部指令辦理。

戰鬥，我們準備着

學生軍第二團生活報告

爲圖僥倖，爲圖配合西江進攻，爲幫助牠的盟友意大利法西斯而牽制法國，敵人集中了不少的兵力，預備在北海登陸，因此，廣西——作爲第二期抗戰重心的廣西是十分危急了！爲了情勢的需求，我們要提早出發了。

爲了出發問題，我們召開了一次團班長會議。大家先對廣西目前形勢先作了一個估計，都認爲敵人之攻桂，是其必有的野心，而目前是到了「欲動」的時候了。

針對着情勢，大家認爲出發後，最迫切的任務有下列幾項：

一、加強軍民合作，官民合作；
二、發動游擊戰爭；
三、加強軍隊政治工作；
四、幫助政府實行政令；
五、建立與健全鄉村統一戰綫。

因爲我們將來要到的地方，都是最需要我們工作的地方，而往往我們工作的地方，那些最需要我們工作的地方，就是文化最低落交通最不便的地方，所以，文化糧食的預備和日後的補充就成問題、不過解決的辦法還是有的：我們決定各班班長每人捐薪一日，其餘同學各捐五角，並請團部將文具費撥充購買圖書，這樣連同以前決定的救亡室補充經費（班長每人捐出五角）合攏來就有兩千多塊了，更與以前所買的書合攏來，我們這一團，就有四千多塊錢的書報了。至於出發之後，我們決定請政治部和團部設法。

關於軍事方面，除了要求完全裝備之外，我們還要求學習新式槍械的使用和裝拆。

至於宣傳方面，最重要的是宣傳器材的預備和宣傳技術的學習，現在，團部已把宣傳費撥給我們。而演劇、歌詠、漫畫等工作，亦已加緊進行了。

我們還決定，爲了聯絡官長與官長間，官長與同學間，同學與同學間的感情起見，在離桂之前，開一次盛大的聯歡會。並且在那個時候，把所有的預備工作，來一次檢閱。

自從出發的消息發出了之後，每一個同志都特別興奮起來，因爲一出發，我們就更前一步的接近戰鬥，而戰鬥，牠在我們是認爲燦爛得誘人的！

戰鬥，我們準備着！（周爲）

集訓員生返校

國立中山大學

去歲雙十節廣東全省中上學生入營集訓，適敵寇於十二日在大鵬灣登陸，廣州受脅，當局爲學生安全計，即遷地訓練，迄今三月，業經結束，該校集訓學生除一部分仍留××受特種訓練外，其餘員生二百餘人則組織返校團，期完成學業，將爲黨國効力；且沿途從事救亡工作，喚起後方民衆及慰勞傷兵之責，其組織男女同學共編成立三中隊，設有特務，文書，交際，宣傳，衛生等股，均由學生分司其責，領隊團長爲該校軍訓主任教官蔡佩文，副團長饒樹滋，又劉求南教授充當顧問，不辭勞苦，隨軍跋涉，精神不弱諸生，該校本　總理手創廣州，近年鄒校長建校廣州近郊石碑，愈利學生攻讀，恨今爲敵蹂躪，遍忍痛遷校滇省，該校前兩週出發，道經坪石，衡陽，今入本境，轉途返校，以竟壯行云。

在堅苦中鬥爭的兒童教育團

自新安旅行團及孩子劇團帶了巨大的吸引力來到桂林，發動了很多在桂林不知「孩子利害」的朋友們，眞的孩子的力量表現出來，無論如何是使大人感泣的。

桂林的孩子們在這抗戰艱苦的階段中也絕不願埋沒了他們跟新安旅行團及孩子劇團每個孩子一樣幹練的天才在抗戰中起一個很大的作用的，所以現在在桂林活躍的孩子們，一天一天的增加起來，他們一面積極推廣工作，一面於千方百計的想着怎樣把內部組織健全起來，把更多的力量去獻給國家。

現在桂林的兒童團體在不斷的增加中已有了七個，一個是新安旅行團，還有一個就是新安旅行團西南工作隊（留在華南工作的），還有遺兒婦女會所辦的兒童保育院，及兒童救亡工作隊，以及桂林政府當局所辦的桂林兒童戰時服務團，及中山紀念學校之戰時兒童服務團，還有一個成立沒有多久的教育學院兒童教育團，除掉新安旅團的種種活動，爲被大家所熟知外，其餘的也正爲許多人所關懷着。

這兒記者首先拜訪了一個剛剛在萌芽的教育團體——教育學院兒童教育團。這團體是由去年自江蘇無錫遷來的教育學院民衆教育系試辦的，開始發起而至組織的是民衆教育系三年級學生沈志強，他懷着很大的熱誠，招集了三十餘位小至七八歲大至十八九歲的孩子們憑着學校當局每月十元大洋的津貼在年去十二月二十三日成立了這個兒童教育團，一方面作爲他們工作實驗的工具，同時，使散居在教育學院附近的孩子們有了個絕好的學習機會。

這團體最大的缺憾就是受了經費和地方的限制不能建立起集體生活，因之根據這一點，不能集體的學習，集體的工作也就是不能在集體教育制度下完成他們所理想的教養，當他們白天從早上九時至下午五時學了一整天回去總不能滿足的咒咀着說：「我們完全沒有團體的生活！」

天下的孩子們都是一樣純潔天眞的。他們愛畫畫愛唱救亡歌曲，愛聽新安旅行團大孩子們的得意的講他們長途生活的經驗，……尤其是愛咕着嘴小眼睛睜得出奇的看着新根的大哥們：『我們眞羨慕你們，大家住在一起，一塊兒吃飯，一塊兒跑那麼多路眞快活啊！』想到新旅的大哥大姊有那末多把戲耍，連爹親爸爸的溫暖已完全失了誘惑力。

他們早上自九時至十二時接受着教育學院民衆教育系的學生的教課本，形式上還跟普通小學校一樣，教着國文，社會，算術，圖畫勞作，爲程度因年齡之不等教育還分了青年組與兒童組，在青年組還有英文的一門課，下午二時到五時就是孩子頂喜歡的活動：唱歌，排戲，和運動。這些活動請了新旅團和其他藝術團體担任指導。他們已會唱了很多歌兒如賣梨膏糖，江蘇民歌，流浪兒等等，記者跟他們談得很起勁請他們唱個歌兒時，他們頂高興的由其中一個揮着小手指揮唱了個「江蘇民歌，」笑的說：『我們會唱很多歌呢！』

他們分了六組的工作，有文書，編輯，及游藝，他們現担任每週兒童團體座談會所出的週刊，小戰士的編輯還有星期三和六之岩洞教育工作。由三個較大的同志任幹事，担任着一切繁瑣的事，他們一致希望着能過集體生活，把生活和工作好好調整起來，有一位頂大的幹事盧榮光說：『我們現在頂大的企圖就是能把內部健全起來，設法籌劃經費，使大家住在一起過頂苦的生活也樂願，同時一方面不斷的學習，學習普通的社會常識做宣傳工作，同時將來能出發各地工作…現在因爲沒有錢，孩子不能聚在一起，什麼理想計劃多沒用』這位同志想着他理想的工作而目前又難實現，面色眞有些艱苦的表情。

這個剛萌芽的兒童團體，僅說他們前途順利不久也將是一支強大惑人的力量活躍在中國抗戰的陣營裏：

新安旅行團的孩子們 訪問卡爾曼

在一間方形的屋子裏。火爐的暖氣充滿了整個房間。我們三位小朋友和蘇聯消息報的記者卡爾曼先生，在不用介紹的情況下，我們很熱烈的握手，成了很親密的朋友。這證明了中國的朋友多着呢！世界上愛好和平的人永遠攜着手，和平陣線決不是瘋狂的法西斯強盜所能拆散的。

『新安旅行團是什麼意思？』卡爾曼先生覺得很奇怪。他首先要我們解釋『新安』和『旅行團』的意思。

一位同學將團體的產生，目的，以及工作的情形說了一個大概。卡爾曼先生覺得中國的小朋友太偉大了，十幾位小朋友竟能創造三萬里路和三年□□的戰鬥生活記錄□□是談到我們的組織□□」卡爾曼先生更興奮的笑起來，豎起了大姆指，說着不慣說的中國話：『很好！很好！』

其次我們介紹了桂林兒童活動的情形。

『桂林兒童救亡團體共有七個，這七個團體有一個最大的團結組織，就是桂林兒童團體座談會，具體的工作曾舉行了一次桂林兒童反轟炸的歌詠大會，被宣傳的民衆有三千多人，其次是在一二八舉行了一次聯合大公演，被宣傳的民衆也有一千多人。其他像慰問負傷將士啦，舉行座談會啦………』

卡爾曼先生更興奮地要我們兒童界有一次大規模的活動。準備給我們這樣的活動攝入鏡頭，到國際去宣傳。

這實在使我們感動。我們說不出的興奮。更無限的感謝這位國際朋友給我們的同情與實際的幫助。雖然這樣的幫助并不算大，但借了這攝影却可以發動國際有更大的力量來幫助我們。可憐又可惡的日本強盜是快要倒的。

我們要求卡爾曼先生給我們小朋友談一次話，他很高興的答允，并且告訴我們，他準備將蘇聯的小朋友保衛祖國，以及西班牙小明友與法西斯強盜做堅強底鬥爭的情形介紹給我們。其次我們要寫一封信給蘇聯的小朋友，請他轉去。他更熱烈的接受我們的要求，并且對我說：

「蘇聯的小朋友很關心中國的抗戰。在圖書館裏，特設了一間中國室，裏面有中國抗戰形勢地圖，并且有中國的戰爭消息，和中國小朋友活動的情形。如果中國的小朋友要寫信給他們，一定要用大字刊登在蘇聯少年先鋒隊的消息報的封面上，全蘇聯的小朋友都可以看見。」

說話時面部的表情，充滿了快慰。

最後他拿出了他的剛滿五歲的孩子的照片來給我們看，并且告訴我們；他的孩子也要到中國來殺日本鬼子，并且他長大了以後，要給全世界的法西斯都打倒！

「如果全世界的小朋友都團結起來，法西斯強盜們就要站不住腳了！」

（康源）

響應「傷兵之友」運動 音樂大會即將舉行

爲了響應傷兵之友運動，爲了我們個個都愛做傷兵的朋友！廣西音樂會將在本月七八兩晚舉行「音樂會」，所以我們特別起勁的練習合唱。

白天大家在不同的職業部門裏工作，所以晚間是我們練習的時間。這兩天桂林天天下雨，冒着雨，踏着濘滑的路，漆黑的中山公園裏走着，吸着冷風，在我們走到那一所竹竿和蘆蓆編的屋子裏。

合唱！男，女四部唱和洽的聲鏘，和着鋼琴的聲浪，再隔着夜雨一敲着四周樹葉的聲音流，在那靜悄悄的夜裏，我們自己也爲它陶醉了！

我們一共百多人，並且最近加入了幾個新同志們，大家都特別努力。因爲我們想到那些爲我們受痛苦的負傷將士時候，我們是要盡力幫助他們的。最辛苦的是指揮唱的，他嗓子已經啞了，但是他還不放鬆半點。倘然我們有一點唱錯了，他就啞着嗓子叫起來：「不對！不對！我們唱得不好，就是對不起傷兵啊！」於是一遍又一遍的唱了。

我們要表演的歌很多，這裏面我最愛的是：「游擊隊」「我所愛的大中華」「最後勝利是我們的」「抵抗」「新中華進行曲」「全面抗戰」「中國人」「衛鋒歌」等等歌。

我們要使七八兩晚的音樂會叫人滿意，我們要努力把佔有那些節目的一部份的「歌詠」節目，表演得很精彩！

罌粟花般繁榮的上海

方明飛

抗戰以後，當地電影事業曾經稍稍停頓，隨後也就復業了，其間質的變化是很令人感嘆的，到現在，片子是拍了不少，却沒有一部是跟抗戰有關，相反地是比較以前更肉體更淫浪了，個中因果是不足爲外人道的，依據一些可靠的傳說，他們是受了敵方津貼和敵方暗示而爲營業底方針。

大概是北平帶來的風氣吧！溜冰運動現已流行於各大遊藝場，少男少女，角逐一堂，其滋味諒較冰天雪天之前方戰士爲美妙。

生活艱難爲婦女賣淫之最大原因，去年，在難民收容所裏的一部份良家婦女，現在已淪爲老練之賣笑娼妓，舞女裏面百分之四十已有賣淫行爲，八百多歌女，內中也有不少是在秘密地幹這種勾當。而抗戰前原有之私娼，長三，么二，鹹肉莊、淌白按摩院，嚮導社，跳舞學校之類的玩藝兒現均一律復業應市，生意興隆，新開者亦復不少，上海一般市民底荒淫與陶醉，這證明的敵人毒化的成績了。

文化人在當地也是大倒其霉，格於「時局」不能舒舒暢暢地吐一口氣，行動雖能自由而實際實有無形之勢力監視，言論稍現坦白，即有邀去談話之可能，記得去年十一月，法租界文化生活出版社突來一批工部局人員，搜查大半卡車雜誌圖書而去，事後復查封飭令停業，詢其緣由，據云乃代爲執行日本當局之意志，但其搜去書籍內有不少是生活書店出版物，而那些書在公共租界遠東圖書公司又全可以買到手，然在其法國旗下活命之華人，雖矛盾一至如此，亦無可如何無權質問，惟兢兢履行其命令而已。

跟文化人同病相憐的就是出版物的蕭條冷靜，儘管書攤上擺得五顏六色的熱鬧，細細的檢閱一下，才知道除開大部份的翻印本和小部份的無聊刊物書報之外，精彩的抗戰讀物雖找一本！實在要說是有呢，也就只有「譯報周刊」，「衆生」，「上海婦女」，「大美畫報」，之類。

新聞事業方面，其中以「文匯報」「譯報」「導報」三種最佳，最有骨氣，令人最失望者莫過于「新聞報」，態度過於消極怕事，完全商業化，敵方廣告亦刊登不少，有人說如準漢奸報紙，這批判是不會含有惡意的，蓋事實表現無從使國人有好感的。

明白張胆的漢奸報紙還沒有在租界內發現過，前歲年底曾有人販賣過蘇州河北之「新申報」，自從市民激於憤慨，打死一批報販後，就沒有人敢攬這筆生意了，所以漢奸報紙縱然有，也沒有發行於租界內的可能。

至於教育，現在可分爲三類：

一基督教學校　本戰前宗旨繼續開課，規模雖較戰前縮小而設備和教授却還算滬上最爲優秀的。—「基督教大學上海協會」之江，滬江，東吳等四大學且組合一切圖書儀器和實驗室都合作共同，共有學生二千七百人，另外還有二千中學生，也在這幢大樓內上課，那是屬於十所基督教中學校的。

二，爲教育而教育之私立學校，彼輩均以「訓教力主嚴格決不誤人子弟」「禁止學生無益之課外活動，以免荒廢學業」，「但求實際不騖虛聲，以符爲教育而教育之原則」等辦學校宗旨相號召，其中優良者固有，而閉門造車讀死書者亦復不少。

三，營業化之補習學校　設備既因陋就簡，教學亦馬馬虎虎，辦學方針，完全側重學生人數之增減，對於教育及訓育方面能認眞執行者，百不得一。

上海青年除開極少數能爲環境屈服而安樂之外，其餘都是苦痛的一羣，心頭沉悶無處發洩，至於一些失業和失學者，除開一天到晚逛逛馬路白相公司之外，就無事可做，只有叉着手呆在亭子間裏嘆氣的份兒，他們熱切地關心戰事消息，只消看到一個小小的勝利就會樂上半天的，殷盼失地收復之心，我想並不在華僑之下吧！他們也願望到內地來獻身於救亡工作，這回我碰到去歲同在上海市非常時期救濟委員會工作的林君他是暨大的華僑學生，他痛苦地詛罵自己的遭遇，說：「眞苦死了，活下去並不是完全爲着吃飯，可是我現在居然找不到工作，想拿自己的信仰，自己的個性的工作上海簡直就沒有！這塊地方我直不願留下去了，上前線去抬傷兵，我都幹，我不願意看這種荒淫局面」！（明日續完）

讀者問答

關於「救亡畫刊」

編者先生：我是你們廣州時代的讀者，這次在桂林又看到了貴報，正好像在異地遇見了一個故知。但是，在廣州，我非常愛好你們每星期六出版的「救亡畫刊」，爲什麼到了桂林停了呢？我們希望立刻恢復，你知道嗎？「救亡畫刊」上的畫，有許多還被此地的救亡團體作爲給畫的範本呢。（下略）　讀者　李景圻

景圻先生：關於「救亡畫刊」的事，承你關切，甚爲感謝，但是在桂林，要每週出畫刊幾乎是一件不可能的事情，製版費貴，還是第二個問題，因爲桂林祇有一家製版所，所以他們簡直無法接受我們的生意，我們復刊當時承各界給我們題的字到今天還不能完全登出，這困難就可想像了。我們今後想儘可能的多登一點好的木刻，來塡補這個缺陷。　編者

學日語．對敵宣傳

編者先生：（前略）對敵宣傳的重要，大家都已知道了，可是從什麼地方去學習日語呢？你能告訴我學日語的地方嗎？還有，對於對敵宣傳，有什麼專門的書嗎？　讀者　潘晃

潘晃先生：學日語，桂林沒有現成的學校。但假使有此需要，你不妨糾合幾個同好，共同來請一位懂日語的先生來教授，這也許比較容易吧。對敵宣傳的書，市上有賣的，祇有生活書店出的一本蔡前著的「如何做瓦解敵軍工作」，很簡略，在廣州時，本報印贈過一本夏衍著的「對敵宣傳手册」，現在已絕版了，非賣的書，還有一本「對敵士兵宣傳工作要點」，是軍委會政治部印的，此外，就沒有專書了，聽說軍委會政治部要辦一個訓練班，專門訓練對敵宣傳工作的幹部，假使能辦成，那你的問題就一切都可解決了。　編者

（注意）問題要簡單，不要客套，不要虛文，文字愈短愈好，收到後儘可能速答，但請勿限期。

記中大集訓生員返校團

李鵠飛

我們這一羣，是國立中山大學集訓員生返校團。

在去年雙十節那天，我們全體同學都參加了廣東省高中以上軍事集中訓練，迨及半週，以暴敵在大鵬灣登陸，我們[illegible]走到[illegible]那兒去[illegible]被認爲[illegible]，學習[illegible]的軍事智識，以及其他殺敵的技能……。

光陰很快的把集訓三個月的時日瞬息間送過了，我們爲要繼續的刻苦生活，鍛鍊自己，努力學習，充實自身；以及遵從領袖的訓示，「克苦耐勞，洗雪恥辱」，（領袖於去年底在廣東某地指示機宜時即賜上述八字給全體集訓學生）而奮鬥邁進，所以也就接受了鄒魯校長的電召，組織集訓員生返校團。除少數同學仍留某地受特種訓練外，餘的都參加了這團體，回到雲南昆明原校去。

行前，廣東省府主席李漢魂將軍，曾對我們訓話，他說他本人很同情和願望我們回校去好好的念書，而且極欽佩我們這不遠數千里路跋涉的精神，并希望我們要不斷地保留和培植這精神，去爲抗戰建國而努力，去爲民族解放鬥爭到奮鬥到底。關於此行經過各省，當負責電請各該地當局盡量的幫忙和照顧，以期我們能早日平安到校等語。齊李將軍是抗戰以來最有戰功的壯士，其對於我們青年人的愛護，於此可見一班。

我們全團共二百五十餘人，女同學佔八分之一強，團長是原校主任軍事教官蔡佩文先生，副團長是饒樹滋先生，顧問是劉求南教授。正副團長都是少壯軍人，學識經驗均極豐富，實在是很可以領導青年的。正因爲他們的管敎有方，所以在過去十多天的行程中，全團秩序井然，怪舒適的。雖然也曾碰到些小的困難，但却也很平順的打破了。

還有，我們在團長之下，分做宣傳文書特務衞生（醫科同學担任）四組，大家分工合作，因爲共同維持和努力於這個團體，原是我們的義務呀。

我們是上月二十一日從連縣集訓地出發的，步行了三天一百五十里的路程，才到粵漢線上的小站坪石。之後，便趁車到了湖南衡陽。

在衡陽三日的逗留中，一方面固然是作爲我們自己旅途的休息，但還做了不少的救亡工作。像街頭演講，貼標語，慰勞傷兵，及代傷兵寫信……等。

四天前，我們又離開衡陽，今日下午才到達桂林。

「桂林山水甲天下」這是我們所已經渴望了許久而急想一遊爲快的名勝，因此也打算停留幾日，縱使是走馬看花也好，大概多少總可以領略其中滋味的吧。

集體寫作（一）

我們的聯歡會

學生軍第二團生活記錄

一、沉悶中的一個提議

這幾天來，總是綿綿的細雨，我們的術科，也因「無用武之地」而改爲學科了。既然沒有避空襲的麻煩，所以我們的空閒時間總比平時多些，當我們閱讀得疲倦的時候，除了憑欄展望之外，再找不到別的消遣了。

在我們無目的視線中，發見由門口扛了兩條大豬進來，後面跟着幾位同志，他們也拿着一包包的東西，這原來是第二中隊籌備開盛大的聚餐會。看，他們是怎樣的熱列呵！一桌桌一團團的圍着，狂叫的搳拳，我們在旁聞到他們桌上魚肉的美味，口裏的口水流下來了，而且更覺到我們做亞哥隊—第一中隊—的味覺比不上弟弟隊那樣的快捷。

我們每個同志的筷子實在太乾枯了，因爲我們的筷子頭已經很久沒有和那些肉接觸過了，我們希望我們中隊也來這樣的一個聚餐會，得些肥肉來塗拭一下我們久渴的，乾枯的腸臟。

聚餐，雖然是救濟我們腸臟的「旱災」，而又可以增加我們集體生活的色彩，看，我們的生活不是太枯燥嗎？除了在操場上術科，在教室上學科，在禮堂聽講演之外，能够嚐試集體生活滋味的機會很少，有時同志們在樓角的吹口琴，唱粵曲等等，也不過是自彈自唱罷了，並沒有給我們更多同志的享受，這是多麼可憐啊！

而且我們同志的情感，實在太薄弱了，我們雖然是同隊同房和同床，（同睡在教室裏）但却有不少連睡隔鄰的姓名也不知道的，這大概是改編（我們在最近再從新的編隊）後的時間還短罷，而對於官長們的情感也不會例外的。

爲救濟腸臟的「旱災」增加我們集體生活的彩色，增厚我們的情感，我們每個同志都希望本中隊也來一個聚餐會。

於是便徵求了全體同志的同意，議決了舉行的時間，議決每人的經濟負担，先舉了關於事務和游藝的負責人，更議定請官長和同學的辦法，並決定我們的聚餐了。（湄頓）

二、班長辛苦地佈置着

這天，天剛現出了魚肚白的顏色，籌備聯歡大會的同志，就開始東奔西跑，我也被拉去幫忙，連今天出現一忽兒的這十幾天都躲藏着太陽的笑臉，也不暇注意一下。

從桂西路走到桂北路，更走出了城外去，都還沒有買完所需要的東西，這時天氣突然的轉變，陽光隱去了，雨絲和我們的臉兒、帽子、衣服接吻。

泥濘的道路，沒有皮鞋，是相當的難走，因爲路滑的關係，倘若是有一個同志滑了一滑，我們就開玩笑似地『同志！你這舞，眞眞跳得好看』。

汽車跑過身邊，泥點和地面脫離了關係，跑向我們每人的衣上，一看我們的身體，像穿上了黃點的花衣裳，宛如鄉下的小姑娘。

經濟掠奪

敵近對華中經濟侵略，積極進行，組織「華中振興公司」。各種「子公司」，統制一切，無論鐵礦，內河輪船，電氣，電訊，自來水，水產等各項權益，概行壟斷，竭力攫取。

一、鐵礦：去年四月設立「華中鐵礦公司」，目的在於開採安徽江蘇二省鐵礦，第一年度計劃採掘一百萬噸，已在凹凸山與南山二地，實行採掘，皆運往日本，中興煤已開始運日。

二、「華中水電公司」，上海附近一帶之自來水及電氣事業，除租界外，全部歸該公司壟斷經營，南京亦然，最近又計劃向漢口擴展。

三、「上海內河汽船公司」於七月二十八日成立，華中重要內河航路，概由該公司特許航行，現在已有船舶七十五隻。

五路軍政治部國防藝術社

夜光杯

四幕劇

今明續演兩天

響應「傷兵之友」運動

導演：洪深

串演：唐若青

地址：新華大戲院

票價二元・一元・五角

有備無患

每日節省國幣一角，月儲三元，到期還本五百元；國幣二角，月儲六元，到期還本一千元；國幣四角，月儲十二元，到期還本二千元，另給加紅利。按月又有抽中特彩國幣貳萬陸千餘元之希望。

加入本會儲蓄：既能化零爲整，又可以博多[illegible]

未入會者，請速到中南路第一百號支會入會，以享利權。

中央儲蓄會桂林支會

會址：桂林中南路第一百號

（章程任索）柳州支會：柳州小南路三十八號　梧州支會：梧州大南路九十一處

從歷史與文學看朝鮮

胡明樹

中華民族和三韓民族同樣地是世界上最優秀的民族。我愛中國人，也愛朝鮮人。

朝鮮有她自己的文化……有她自己的言語，有她自己底文字，還有她自己底文學。

單就文學說吧……我雖然知道得太少。但我曾知道一個曾獲日本改造社的文學賞金的張赫宙；我曾知道日本童話家‖木楠郎的童謠曾被介紹到朝鮮文學里；我曾知道朝鮮的現代小說曾被胡風譯成了中文……三個民族的文化在交流着。

我雖知道得不多，但我敢說，朝鮮文學是上了國際水準了的。

我曾在朝鮮文學里看出了朝鮮的民族性，聽出了朝鮮的民族呼聲。

我是注意過朝鮮的歷史的……我雖然知道得不多，但我還記得一九一九年他們曾揭起過全國的革命暴動，結果事敗，被殺害被囚的竟達七萬多人。

我還記得：一九二三（即大正十二）年東京大地震後日本鬼子就乘機殺害過不少朝鮮人和中國人。因爲中，韓兩民族在他的眼里，應該是低劣的不平等的，所以日本鬼就特別的輕視我們，無論什麼場合都想把我們置於奴化的死地。

我還記得：一九三〇年全韓學生曾幹過轟轟烈烈的抗日運動，結果呢，又被捕了四萬餘（也許還要多），被殺數千人。在這些故事里，我們知道朝鮮青年，在不斷地努力着，戰鬥着。

我曾在朝鮮歷史里看出了朝鮮人的革命性和鬥爭精神。

在許多場合，我覺得朝鮮人是更倔強，更沉着的。

朝鮮是要獨立的。她的獨立和中國的抗戰有着極密切的關係，這是無須多說了。所以，在朝鮮和東三省的交界已有「朝鮮義勇軍」的組織，向敵人戰鬥着；在中國內地也有「朝鮮義勇隊」的組織，幫助中國抗戰着。

朝鮮的獨立已經展開了新的力量，它的成功就在不遠的將來……今日與明日之間。

廣州失陷前後的藝術工作者

黃茅

那是三個多月前的事。

十月中旬最後的幾天，廣州的市面已經呈現出恐慌和混亂的情態了。不論白天和黑夜，市街上都是行走着非常倥傯的車輛和一羣羣的人，他們都用緊張的面孔和心焦的情緒在紛亂的街頭奔走，特別是在堤岸，望不見地面的黑壓壓的人和種種悲慘的景象交織起來形成了一幅暴風雨前夜的圖畫。

在這一幅充滿着憤怒的圖畫里，反映出無數青年藝術工作者在堅決地苦鬥。他們不相信，廣州會失和失得這麼快，事實上是使青年們太興奮了，今天戰鬥臨到自己的家鄉，自己是更熱烈地以最大的決心去迎接戰爭，於是青年們都在廹切的號召下動員起來爲保衞這革命的地而鬥爭。

藝術工作者們在這緊急的號召當中，一方面不斷地發動配合急切情勢下的工作去寫宣傳畫，演戲，歌詠……用突擊的方式去作緊急動員的傳令，爲的是要守衞這南方富庶的城市！另一方面，藝術工作者本身要求一個集中而堅強敏捷的組織，以迅速的姿態出現在保衞廣東的戰鬥中。

緊急號召響遍了戰區動員會里頭的戰時工作隊集中了大量的藝術工作者，廣東劇協，抗先，文抗，全漫華南分會……無數的戲劇團體，歌詠隊，繪畫集團……大家要求着：集中！組織！劇協組織了宣傳隊，有幾個劇團參加去了。動員會在十六號集合了二十多個繪畫工作者緊急會議。十五號救亡日報「救亡畫刊」附刊上一個臨時而刺目的大標題！「戰爭到廣東來了，我們怎麼樣」？沒有一個人表示懦弱，而是用集體的行動來表示！堅決地更活躍地參加到保衞廣州的工作！

日子一天過得比一天緊迫，前綫傳來的消息也非常惡劣。這時候，有組織的藝術宣傳隊伍已紛紛匿拔了，向東方前線去，向西方後衞去，向中區內地地去……

風聲太險惡了，敵人的鐵騎已接近廣州外圍，於這最後關頭當中，大部份的藝術工作者才忍痛地撤退。當大家懷着憤恨的情緒揭起隊伍的旗子步行出廣州市區向各個方向邁進時，回頭一瞧，後面的炮聲更大，爆炸聲不住地響，而烽火更冲滿整天紅光了。

藝協劇團打翁源那邊去了，鋒社從四會那邊去了，走省黨部的漫畫宣傳隊參加到全漫華南分會，藍白劇團，廣州兒童劇團，八一三歌詠隊，炬流劇社……這幾個隊伍是沿西江而上。這是去年十月二十一日天還沒有亮以前的事。就在這一天的下午，敵人的鐵騎從廣州的東郊衞進。

到今天，廣州失陷已經三個多月了，在已往三個多月當中，他們是以最大的堅決站着自己的崗位，不斷地把戰鬥復仇的種子廣播到南方的每一個角落：藝協在粵北，藍白一部份在翁源以至東江前線，洪流在新興和中區四邑一帶，廣州兒童劇團，八一三等已經從西江來到柳州……他們都懷着自己戰鬥的武器走向遠方，記取廣州失陷的教訓，更以實際的行動生活在民衆中間，用藝術的武器去作澈底的動員民衆及廣汎地發動游擊戰爭。

是的，廣州的藝術工作者是沒有忘記廣州是有着光榮的傳統，更沒有忘記廣州是怎樣喪失，今日的廣州雖然沒有了，但他們還有刻苦工作的熱情，在流血的日子里以的奮鬥精神去克服一切，活躍在南方的前線上，活躍在敵人的後方里，活躍在華南遼闊的土地上。爲着的，是我們勝利的明天呵。廿八，一，廿一日於桂林。

長途（十七）

夏衍

七・在憑祥（三）

影寫版印刷的精裝的「日寇暴行實錄」，一扎扎的搬下來了，本來已經擲住了我們在看熱鬧的一羣孩子，立刻趕過來了，我們用盡心力，還阻止不住這種宣傳品的失散，我們要求暫時緩卸，也不被理會。

「反正是宣傳品，給你們送給老百姓就够了。」姓謝的說，這顯然是在故意的鬧意氣了。

我們一面用最大的忍耐來和謝陳兩個交涉，一面又去請陳處長來理解，好在司機大部分同情我們，所以各車上的都還不曾同時的搬卸，把一切可用於轉圜的話用盡，好容易，才得到了結果，就是將車廂裏的書全部搬出，一部分裝進後面裝行李的車箱，剩下來的暫寄放在他們×部辦公處的簷下，由鍾元昭兄回同登去交涉卡車，連昨天剩在鎮南關的一起搬走。

交涉完成，已經是一身大汗了。

憑祥眞是一個小地方，沒有飯館，勉強吃點米粉，饅頭，都還可以敷衍，成問題的是在那樣的雨天，沒有一個地方可以站一站脚，交通分處昨晚住宿的房間，日間是作辦公用的，不便無故的進去打攪，想起了圖書館，跑了很多的路去一看，現在已改作湘桂路局的測繪室了，想回汽車去，不巧汽車門已經鎖上，鑰匙由陳技術員帶走了，「無立足之地」這句話，正形容了我們當時的情況，在縣政府門口站一下，在老百姓們的簷下蹲一回，望望不停地下着的雨，這樣地消磨了半日工夫，反正明早就開車的，就是這樣忍下吧，天氣很冷，到傍晚，因爲昨晚有了經驗，覺得睡汽車暖得多了，於是趁早吃了「晚餐」，向陳技術員要了鑰匙，及早地想回汽車去休息，但是又是意外，從交通處傳來一個消息，說汽車的站交在手續上發生了問題，要打電報到××總部去請示，所以明天汽車又不開了！我們啞然，茫然，但是還有什麼辦法呢？除出在這「無立足之地」的小城市裏老等之外。

爲着無聊，和平一兩個在汽車中談到了更深，我們開玩笑似的相互地叫做難友，這好容易地過了的[illegible]去，和正等待着我們的明日，在我們，也可以[illegible]「落難」了。

[illegible]有這批印刷品，到公路上去搭卡車並不是[illegible]的，可是元昭走了之後，保管這一批印刷品[illegible]責任便不容辭的加在我們身上了，第二天一早，洗臉和盥口的可能都沒有，把雨水積在手掌裏，望臉上一擦，再用手帕揩乾，這樣也覺得舒服了。大停了雨，但還陰森得可怕，我們一早到公路上去等車，到十二點，元昭交涉了的三輛卡車才來，其中兩輛已經裝滿，於是我們就幫着他，把寄存在屋簷下的印刷品裝上其他的一輛，這些書的木箱，在鎮南關的時候已經破了，現在一本一本的散着，把它胡亂地堆在車上，沿途的散失是可以料到的，於是我們決定了重新經過一次整理，但是。在憑祥，要找一只木箱是困難的，那麼怎辦呢？無法意外地想到了，湘桂鐵路的路基已經完全造好，現在所差的祇是造橋和鋪軌，我們看見許多洋灰桶，便想出了到造橋的地方去撿洋灰桶來裝書的方法。

周作人的消息

關於周作人氏被刺消息，報上傳說不一。頃周建人先生得其夫人來書，道及周氏被刺經過甚詳，特徵得建人先生同意，將該信錄刊於此，以告關心周氏者。

三男鑒：臘洋二十[illegible]收到後曾覆一信，想已鑒及。老二（按即周作人氏……編者）家於元旦晨十時忽來暴客二人，（時在會客）槍擊老二，中腹部外衣服已穿，託天之幸，彈未入腹，畧受微傷，會客沈啓无君誤被中兩彈，肺破，現在同仁醫院，傷甚重。車夫張三因捕刺客，受彈死，聽差一名，亦受彈傷，兇手逃去。予得此意外消息，甚驚慌。幸老二尚無恙，今日親來安慰我，但已受驚不少矣。原因如何，亦莫名其妙，惟恐傳聞錯誤，特此函告，望汝即日致函老二安慰才好，老二近來除赴燕大教書外，並未擔任其他事務，兢兢[illegible]守，竟出此不幸事件，殊可怪也。此告，母字，一月四日

介紹「文獻」

謹介紹給我們的讀者以一種最豐富的精神糧食，這就是上海霞飛路一三〇號美商中華大學圖書公司發行的綜合大型雜志「文獻」，這是一本目下出版界的一枝生力軍，月出一冊，每冊三角，已出三冊，可直接郵購。

和平村記

——俘虜收容所訪問記

鹿地亘作　邢桐華譯

（連載）

青年戲劇男女們的合唱，是很神氣的。他們被「再來一個」的呼號催促着，一支又一支地勇壯地唱着抗戰歌曲。指揮者全身就好像指揮棒一樣，用盡了力量，打着拍子。

『啊！這種歌不行呀！』

我吃了一驚，看着池座裏的人們，小聲向廖先生注意。

『您說什麼？』

『這種歌不能唱！年青人應該有點政治感覺才行！』

打倒東洋！打倒鬼子們！……他們非常勇壯地唱着。跟着來回擺動的指揮棒，擺着頭，全身一挺一挺地搖動着。

『啊，哈哈哈……是的麼？……啊哈哈……這有點子……不對呢，』

『你想想看！說打倒德國，我們能够理解麼？如果說打倒國社黨，打倒希特拉，我們即刻就明白。這種地方，太不像話了！』

廖先生搔了搔頭，又像自己挨了中斥一般，一邊笑着，臉變得通紅。

果然不出所料，帶着嘲弄的笑聲，自動的掌聲起來了。聽到鬼子們，打倒……時，倫倫地搖着頭苦笑的村民也有。我們和所長談到應該把宣傳隊切實地加以政治的訓練，主持人是應該親自參加歌曲的選擇的。

『哦！這一回可眞好看啊！』所長高興地拍着手，促起我們的注意。『這位先生可眞有一手！』一看，托米諾夫式打扮成賣藝的，用跑步的姿勢登台了。觀衆是非常歡迎的。托米諾夫把兩拳插在腰裏，輕輕地踏着脚，繞了舞台一週。站住了。用了不倫不類的中國話——

『每天，每天，運動，好！每天，每天，運動，好！』倒立起來。翻觔斗。跳繩。……果然，耍得很好。一個所員拿了直徑二尺餘的竹環子貼在紙的圓盤來，把它塞得和眼一般高，他改正了一下紙盤的位置，退到舞台後面去了。猛力地跑來，跳過去了！像魚一般，直線地在空中游過。穿過紙去的托米諾夫的身子，打了一個迴旋，輕輕地站在對面。會場被稱讚所沸騰了。

『好——！——！……再來一回！』

他又跳了一次。幕落了。即刻幕又揭開來。托米諾夫撐着手，站着。就好像充滿自給的賣藝人一樣，擺着頭向四面獻慇懃。其次是跳舞。這是我們在上海蘇聯電影裏常見的一種斯拉夫民族特有的農民氣味活潑跳躍的跳舞。老實得沒有自覺的可憐蟲。眞是『零落他鄉耍起猴子來』的傢伙。我看着他那善良的卑屈的表情，覺得這個人非常可憐。我問所長。（二十三）